

РОЗЫ ДЛЯ ПАПЫ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова П. ЖАГУНА

Ритмично (♩ = 124-126)

Вокальная группа

нар *mf*

Dm Gm Dm7 Gm7 A5+ A7

Ро_ зы для па_ пы, ро_ зы для па_ пы,

M *M* *Б*

Detailed description: This system contains the first two lines of the score. The top line is the vocal melody in G minor, 4/4 time, with lyrics 'Ро_ зы для па_ пы, ро_ зы для па_ пы,'. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols Dm, Gm, Dm7, Gm7, A5+, and A7 are placed above the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'M' (mezzo-forte), and fingering numbers like '7' and '6' are visible in the bass line.

mf

Dm Gm Dm7 Gm7 Asus Солист A7

ро_ зы для па_ пы, ро_ зы для па_ пы. За ок_

M *Б* *M*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the score. The vocal line continues with 'ро_ зы для па_ пы, ро_ зы для па_ пы. За ок_'. The piano accompaniment continues with similar patterns. Chord symbols Dm, Gm, Dm7, Gm7, Asus, and A7 are present. A 'Солист' (Soloist) marking is above the final vocal note. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'M', and fingering numbers like '7' and '6'.

Dm Asus E A

_ ном зве_ нит ап_ рель, в ста_ ром пар_ ке ка_ ру_ сель

M *Б*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the score. The vocal line has lyrics '- ном зве_ нит ап_ рель, в ста_ ром пар_ ке ка_ ру_ сель'. The piano accompaniment continues. Chord symbols Dm, Asus, E, and A are shown. The piano part includes dynamic markings 'M' and 'Б' (forte), and fingering numbers like '7' and '6'.

Gm6 A9 E/D B C

му_ зы_ ко_ ю дет_ ства, му_ зы_ ко_ ю дет_ ства пла_ чет мне. От_ че_

M *Б* *Б* *Б*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the score. The vocal line has lyrics 'му_ зы_ ко_ ю дет_ ства, му_ зы_ ко_ ю дет_ ства пла_ чет мне. От_ че_'. The piano accompaniment continues. Chord symbols Gm6, A9, E/D, B, and C are shown. The piano part includes dynamic markings 'M' and 'Б', and fingering numbers like '7' and '6'.

Dm Asus D A

- го в мо_их гла_зах в день рож_де - ни_я сле_за ?

M

Gm₆ A₉- F D C₇

Я сто_бо_ю ви_жусь, я сто_бо_ю ви_жусь лишь во сне. Знай, что

M 7 Б 7

F C B Am

серд_цем и ду_шой бу_ду я всег_да с то_бой -

Б Б Б М

B G C A Dm Em₆ A

без те_бя наш ста_ рый дом сов_сем пус_ той!

Б Б Б

Привет
Dm

C
A

Я на па-пин под-о-кон-ник по-ложу семна-дцать роз, по-ложу

Gm7

C7

F

Asus

A

сем-на-дцать роз — он пой-мет, кто их при-нес!

Dm

C
A

Gm

пусть цветы е-му на-пом-нят: он на све-те не о-дин, у не-го

Солист

F

C7
A

1.
Dm

2.
Dm

у-же дав-но стал взрослым сын!

Вок. группа

Ро-зы для па-пы, ро-зы для па-пы,

rit.
Gm Dm7 Gm7 A7/6 A7 Dm

ро - зы для па - пы.

M M 7 M

За окном звенит апрель,
 В старом парке карусель
 Музыкаю детства, музыкаю детства плачет мне.
 Отчего в моих глазах
 В день рождения слеза?
 Я с тобою вижусь, я с тобою вижусь лишь во сне.
 Знай, что сердцем и душой
 Буду я всегда с тобой —
 Без тебя наш старый дом совсем пустой!

Припев: Я на папин подоконник положу семнадцать роз,
 Положу семнадцать роз — он поймет, кто их принес!
 Пусть цветы ему напомнят: он на свете не один,
 У него уже давно стал взрослым сын!

Дружбу ты ценить учил,
 И во всем примером был.
 Как же я смогу, ну как же я смогу тебя забыть!
 Навсегда замкнулся круг.
 Даже самый верный друг
 Мне тебя не сможет, мне тебя не сможет заменить.
 В колесе забот и бед
 Дни бегут за днями вслед, —
 Даже в этот день тебя со мною нет!

Припев